

# In bewegten Zeiten Haltung zeigen



Katholische  
Hochschule  
Mainz

## **Absolvent\*innenfeier der Katholischen Hochschule Mainz**



**24. Juli 2026 um 15.00 Uhr  
Hoher Dom zu Mainz**

# Weite Räume meinen Füßen



1. Wei - te Räu - me mei - nen Fü - ßen, Ho - ri -
2. Schritt ins Off - ne, Ort zum At - men, hin - ter
3. Da sind Quel - len, sind Res - sour - cen, da ist
4. Doch bleib Kom - pass, blei - be Richt - schnur, dass wir



1. - zon - te tun sich auf, zwi - schen Wa - ge - mut und Ängs -
2. uns die Skla - ve - rei; mit dem Ri - si - ko des Irr -
3. Platz für Phan - ta - sie; zwi - schen Chan - cen und Ge - fah -
4. nicht ver - lo - ren - gehn; zu der Wei - te uns - rer Räu -



1. - ten\_ nimmt das Le - ben sei - nen Lauf -
2. - tums machst du, Gott, uns Men - schen frei -
3. - ren\_ Per - spek - ti - ven wie noch nie -
4. - me\_ lass uns auch die Gren - zen sehn -



1. zwi - schen Wa - ge - mut und Ängs - ten\_
2. mit dem Ri - si - ko des Irr - tums
3. zwi - schen Chan - cen und Ge - fah - ren\_
4. zu der Wei - te uns - rer Räu - me\_



1. nimmt das Le - ben sei - nen Lauf:
2. machst du, Gott, uns Men - schen frei\_
3. Per - spek - ti - ven wie noch nie\_
4. lass uns auch die Gren - zen sehn.

## Refrain



Du stellst mei - ne Fü - ße\_ auf wei - ten Raum.



Du stellst mei - ne Fü - ße\_ auf wei - ten Raum, auf



wei - ten Raum\_ Raum, auf wei - ten Raum.

Text: Eugen Eckert (zu Psalm 31,9). Musik: Alejandro Veciana.  
© Strube Verlag, München  
aus CD „Es ist Sommer“, 2001, [www.habakuk-musik.de](http://www.habakuk-musik.de)

# Meine engen Grenzen

1. Mei - ne en - gen Gren - zen, mei - ne kur - ze Sicht \_  
 2. Mei - ne gan - ze Ohn - macht, was mich beugt und lähmt, \_  
 3. Mein ver - lor - nes Zu - traun, mei - ne Ängst - lich - keit \_  
 4. Mei - ne tie - fe Sehn - sucht nach Ge - bor - gen - heit \_

1. \_ brin - ge ich vor dich. \_ Wand - le sie in Wei - te: Herr, er - bar - me  
 2. \_ brin - ge ich vor dich. \_ Wand - le sie in Stär - ke: Herr, er - bar - me  
 3. \_ brin - ge ich vor dich. \_ Wand - le sie in Wä - me: Herr, er - bar - me  
 4. \_ brin - ge ich vor dich. \_ Wand - le sie in Hei - mat: Herr, er - bar - me

1. dich. Wand - le sie in Wei - te: Herr, er - bar - me dich.  
 2. dich. Wand - le sie in Stär - ke: Herr, er - bar - me dich.  
 3. dich. Wand - le sie in Wä - me: Herr, er - bar - me dich.  
 4. dich. Wand - le sie in Hei - mat: Herr, er - bar - me dich.

Text: Eugen Eckert. Melodie: Winfried Heurich. Satz: Jürgen Kandziora  
 Erweitertes Arrangement erhältlich im Bischöflichen Ordinariat Limburg (MP II)  
 Aus: MC „Aus Liebe zum Menschen“  
 In: CD „Lieder der Hoffnung und des Glaubens“  
 In: CD/MC „unterwegs“, HABAKUK 1995  
 © Lahn-Verlag, Limburg

# Der barmherzige Samariter (Lk 10,25-37 )

Wer von diesen dreien meinst du,  
ist dem der Nächste geworden,  
der von den Räubern überfallen wurde?

Der Gesetzeslehrer antwortete:  
Der barmherzig an ihm gehandelt hat.

Da sagte Jesus zu ihm:  
Dann geh und handle du genauso!



# Keinen Tag soll es geben

$\text{♩} = 66$

(H11) E C#m7 A

Kei-nen Tag soll es ge-ben, da du

H11 C#m7 F#m7 H11

sa-gen musst: 1. Niemand ist da, der mir die Hän-de reicht.  
 2. Niemand ist da, der mich mit Kraft er-füllt.  
 3. Niemand ist da, der mich mit Geist be-seelt.

E C#m7 A H11

Kei-nen Tag soll es ge-ben, da du sagen musst:

C#m7 F#m7 H11

Niemand ist da, der mit mir We-ge geht. **R** Und der  
 Niemand ist da, der mir die Hoffnung stärkt.  
 Niemand ist da, der mir das Leben schenkt.

E D A F#m7 H11

Frie-de Gottes, der hö-her ist als uns-re Ver-nunft,

A H E

der hal-te uns-ren Ver-stand wach und uns-re Hoffnung

A9 F#m7 H11 E9 C#m A

groß und stär-ke uns-re Lie-be.

Text Uwe Seidel  
 Musik Thomas Quast  
 © tvd-Verlag Düsseldorf



# Kollekte

Ein Abschluss ist nicht nur ein Moment des Rückblicks, sondern auch ein Anlass, Verantwortung für die Zukunft zu übernehmen. Darum wollen wir zwei Projekte finanziell unterstützen.

**Upstairs** gehört zur EVIM Jugendhilfe und ist eine Anlauf- und Kontaktstelle für junge Menschen in Not. Upstairs begleitet Personen zwischen 14 und 27 Jahren. Häufig bringen die jungen Menschen belastende Themen mit, wie zum Beispiel Konflikte in der Familie oder traumatische Erlebnisse aus der Vergangenheit. Diese führen dazu, dass eine Rückkehr zur Familie oder zu Partnern oft nicht möglich ist. Zum Übergang können Betroffene unter anderem Unterstützung durch Lebensmittel, Dinge des täglichen Bedarfs (wie Hygieneartikel oder eine Fahrkarte) oder auch die Vermittlung eines Schlafplatzes erhalten. Auch ein offenes Ohr steht immer zur Verfügung.

Upstairs berät dabei niedrigschwellig und unterstützt bei Anträgen oder der Jobsuche, um eine Perspektive für die jungen Menschen zu ermöglichen. Es gibt keine bürokratischen Hürden, um mit upstairs in Kontakt zu treten. Jeder kann vorbeikommen wie er ist und mit allem, was die Person mitbringt.

Die Hälfte der Kollekte unserer Abschlussfeier geht an die **Amadeu Antonio Stiftung**. Sie engagiert sich für eine demokratische Gesellschaft und gegen Rechtsextremismus, Rassismus, Antisemitismus und andere Formen von Menschenfeindlichkeit.

Mit ihrer Arbeit unterstützt die Stiftung Initiativen und Menschen, die sich für Vielfalt, Respekt und ein solidarisches Miteinander einsetzen. Benannt ist sie nach Amadeu Antonio, einem der ersten Todesopfer rechter Gewalt nach der deutschen Wiedervereinigung. Mit unserer Spende möchten wir dieses wichtige Engagement würdigen und stärken.

Wir freuen uns über Ihre großzügige Unterstützung!



# Fürbitruf

Chord progression: D A Em Hm

1.+3. Herr, er - bar-me Dich, er - bar-me Dich. Dich.  
 2. Christ, er - bar-me Dich, er - bar-me Dich. Dich.

Chord progression: G D G A

Herr, er - bar-me Dich, Herr, er - bar-me Dich. Dich.  
 Christ, er - bar-me Dich, Christ, er - bar-me Dich. Dich.

Text: Liturgie; Musik: Peter Janssens

© Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen

# Vor Dir stehn wir

D A G D Hm<sup>7</sup>

**Kv** Vor Dir stehn wir, um Dir zu sin - gen in gro-ßer Freu -

G<sup>7</sup> D A D A G

- de und in Dank-bar-keit. Vor Dir stehn wir, um uns zu brin -

D Hm<sup>7</sup> G A D

- gen und un-ser Le - ben in Ge - rech-tig-keit.

G D A D

1. Wir wol - len lie - ben, weil Du uns liebst, ein -  
 2. Wir wol - len le - ben, wie Du es ge - zeigt.  
 3. So wol-len wir kün - den von Dei - nem Licht

G D A D G D

an-der ver - ge - ben, weil Du ver-gibst. So wer-den wir ge -  
 Wir wol-len stre - ben nach Hei - lig - keit, dass wir be - ste -  
 al - len, die le - ben in Fins-ter - nis, bis wir Dich se -

G A G D

- hen in hel - lem Licht. Leh-re Du uns, Gott,  
 - hen vor Dei-nem An-ge-sicht. Leh-re Du uns, Gott,  
 - hen in E - wig - keit. Len-ke Du uns, Gott,

A D G D G A<sup>7</sup>

die Lie-be. Leh-re Du uns, Gott.  
 das Le-ben. Leh-re Du uns, Gott.  
 zu Dir. Len-ke Du uns, Gott.

Text und Musik: Gregor Linßen  
 © Edition GL, Neuss

# Akademische Feier

Lovely day

(Bill Withers)

Begrüßung

Ansprache des Rektors

Prof. Dr. Christian Fröhling

Ehrung der Absolvent\*innen  
Übergabe der Würdetäfelchen  
und Dank an die Ehrenämtler

Reckoning song

(Asaf Avidan & The Mojos)

Ansprache der Studierenden  
und Dank an die Dozent\*innen

Karolina Schröder, Michelle Porawski und Johanna Schmitz

Mr. Brightside

(The Killers)

Herzliche Einladung zum Sektempfang  
in der Domstraße!



Rekonstruktion eines Werks des Street-Art Künstlers Banksy, aus der Ausstellung "The World of Banksy" (seit 2008 an verschiedenen Orten), © Foto: imageBROKER/RaimundxFranken iblrn13893318.jpg via IMAGO.

Banksys Vorlage mit dem Titel "Agency Job" war unter anderem 2009 im Bristol Museum (Großbritannien) zu sehen. Sein Werk wiederum basiert auf dem Gemälde "The Gleaners" von Jean-François Millet (1857, Musée d'Orsay Paris).

# **Ein herzliches Dankeschön an alle, die den Gottesdienst und die Feier vorbereitet und gestaltet haben!**

## **Musiker\*innen:**

Klarinette: Nala-Marie Sammeth

Klarinette: Sven Dummer

Gitarre: Lea Kramer

Gesang: Selina Frühwald

Musikalische Gesamtleitung sowie Gesang und Gitarre:

Prof. Andreas Büsch

## **Liturginnen:**

Paulina Metzger

Prof.in Dr. Clarissa Vilain

...und den vielen helfenden Händen  
unter der Leitung von Bettina Lenz-Hilbig.



# Alumni-Netzwerk der KH Mainz

Kontakte pflegen, Austausch ermöglichen und die Verbindung zwischen Ihnen und der Katholischen Hochschule Mainz unterstützen - das sind die zentralen Anliegen unserer Alumni-Arbeit. Das Netzwerk bildet außerdem einen wichtigen Knotenpunkt zwischen Praxis und Wissenschaft.

Sie sind herzlich eingeladen, über das Alumni-Netzwerk mit ehemaligen Kommiliton\*innen und Lehrenden in Kontakt zu bleiben und weiterhin am Leben und der Entwicklung Ihrer KH Mainz teilzuhaben.

## Welche Angebote umfasst das Alumni-Netzwerk?

- Informationen zu Veranstaltungen, Terminen und Entwicklungen in Forschung und Lehre
- Vermittlung von Expert\*innen aus Hochschule und Praxis
- Ehemaligentreffen an der KH Mainz
- Mainzer AlumniCard
- Informationen zu Weiterbildungsmöglichkeiten und Promotionsvorhaben

## Wie werde ich Teil des Alumni-Netzwerks?

Senden Sie einfach eine Mail mit der Angabe Ihres Namens, Ihrer Mailadresse sowie Ihres Studiengangs und Abschlussjahres an: [alumni@kh-mz.de](mailto:alumni@kh-mz.de). Ihre Daten werden in den Alumni-Verteiler der KH Mainz aufgenommen und ausschließlich für die Alumni-Arbeit genutzt.



[kh-mz.de/alumni](https://kh-mz.de/alumni)

# forum sociale e.V.

forum sociale e.V. ist eine Vereinigung von Absolvent\*innen, Studierenden, Mitarbeitenden und Personen und Institutionen, die die Katholische Hochschule Mainz unterstützen und fördern möchten.

Die Mitglieder des Fördervereins stärken unter anderem die Alumni-Arbeit, den gesellschaftlichen Dialog und internationalen Austausch, studentische Projekte und Hochschulaktivitäten - zum Beispiel durch Symposien und Gastvorträge, Stipendien und Förderpreise oder die Unterstützung von Exkursionen und Feierlichkeiten.

## Mitglied werden

Wir freuen uns über neue Mitglieder, die die Aktivitäten unseres Fördervereins unterstützen möchten! Alle weiteren Informationen finden Sie auf der Website der KH Mainz.

## Spenden und fördern

Sie möchten die Arbeit unseres Vereins mit einer Spende fördern? Darüber freuen wir uns ebenfalls und sagen von Herzen Danke!

### Spendenkonto forum sociale

Pax-Bank e. G. Mainz

IBAN Nummer: DE32 3706 0193 4001 5320 10

BIC: GENODED1PAX



[kh-mz.de/forumsociale](https://kh-mz.de/forumsociale)

### Kontakt Alumni-Arbeit und forum sociale e.V.

Prof.in Dr. Nicole Biedinger

Alumni-Beauftragte / Vorsitzende forum sociale e.V.

Telefon: +49 6131 28944-330

E-Mail: [nicole.biedinger@kh-mz.de](mailto:nicole.biedinger@kh-mz.de)



Katholische  
Hochschule  
Mainz

# Herzlichen Glückwunsch und alles Gute!

Katholische Hochschule Mainz  
Saarstraße 3  
55122 Mainz  
[www.kh-mz.de](http://www.kh-mz.de)

## Bilder:

KH Mainz (S. 1, S. 4, S. 7 Mitte, S. 12, S. 13)  
Carsten Costard/KH Mainz (S. 15)  
Isabel Dinges (S. 6)  
Jana Eckardt (S. 7 links und rechts)  
imageBROKER/RaimundxFranken  
iblrfn13893318.jpg via IMAGO (S. 11)



katholischehochschule.mainz



katholische.hochschule.mainz



katholische-hochschule-mainz